

Gianpaolo Brunoni: Painting

Nella Casa Serodine di Ascona, sono in mostra 28 tele dell'artista asconese, dagli anni Sessanta fino ai lavori più recenti

In linea con la politica culturale del Museo Comunale d'Arte Moderna, che una volta all'anno dedica una manifestazione alla valorizzazione di artisti e patrimoni locali, la mostra intende fare conoscere l'arte di Gianpaolo Brunoni - detto Bruny tra gli amici - figura tra le più popolari del Borgo di Ascona, che è facile incontrare nel suo negozio nel cuore del paese, o nella piazzetta antistante. Tuttavia, malgrado la notorietà del personaggio, è ancora sconosciuta ai più l'attività pittorica di Brunoni, sviluppata sin da giovanissimo, già dagli anni Sessanta, e mai abbandonata, coltivata con coerenza per oltre 50 anni. La mostra riunisce nelle sale di Casa Serodine 28 opere pittoriche di Brunoni, partendo da qualche lavoro degli anni Sessanta e Settanta, fino a giungere alle grandi tele odierne.

“Gianpaolo Brunoni, artista metropolitano, cresciuto in un piccolo borgo di artisti internazionali, incontra l'action painting in America negli anni Sessanta, uno stile al quale rimarrà per sempre fedele, così intrinsecamente uguale a lui: creativo, anticonvenzionale, a volte consapevole buffone. Gianpaolo ordisce ragnatele di colore tra sé e la sua opera, flussi osmotici di colore, in cui si confonde o forse si perde. Tele, cartoni, sedie, mobili, scarpe, borsette, vasi e vasellami: creatività sfrenata, tutto è arte e l'arte è forse di tutti. Colori pieni, forti come pietre preziose o come spari di pistola, fanno tutt'uno con l'emergere di forme che si fanno figure, a volte. Luccichii, la gioia naïve di Gianpaolo Brunoni che mai si placa: tutto è brillio di colori che danza davanti ai nostri occhi, come quelli dell'artista, nel mar dei Caraibi. Ed ecco che sopraggiunge un pesce!”
(Mara Folini)

Gianpaolo Brunoni: Painting
15 settembre-30 ottobre 2016

Casa Serodine
Piazza San Pietro
6612 Ascona

Orari d'apertura:
giovedì – sabato
10 – 12 / 14 – 17
domenica
10.30 – 12.30