**Didascalie opere Joana Vasconcelos**

01

**Joana Vasconcelos, *A Barroca***, 2014; soffioni di doccia in acciaio inossidabile, ricami a uncinetto in lana, decorazioni, poliestere; 248 x 94 x 50 cm; Fundação Joana Vasconcelos, Lisboa; © 2025, ProLitteris, Zurich; Photo © Atelier Joana Vasconcelos

02

**Joana Vasconcelos, *Acconciatura***, 2021-2022; asciugacapelli, uncinetto in lana, decorazioni, LED, poliestere; 160 x Ø 46 cm; Mimmo Scognamiglio artecontemporanea; © 2025, ProLitteris, Zurich; Photo © Atelier Joana Vasconcelos

03

**Joana Vasconcelos, *Big Bobby #4***, 2018; uncinetto in lana, tessuto a maglia industriale, poliestere, acciaio inossidabile; 290 x 290 x 70 cm; © 2025, ProLitteris, Zurich; Photo © Atelier Joana Vasconcelos

04

**Joana Vasconcelos, *Brise***, 2001; fiori di plastica, palline di naftalina, compensato, pelle di pecora, polistirolo; 90 x 170 x 100 cm; © 2025, ProLitteris, Zurich; Photo© M. Bertola. Courtesy Musées de Strasbourg (immagine dell’opera esposta nella mostra *I Want to Break Free* al Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, 2018)

05

**Joana Vasconcelos, *Caldi abbracci***, 2022; legno, marmo, uncinetto in lana, tessuti, decorazioni, poliestere; © 2025, ProLitteris, Zurich; Photo © Atelier Joana Vasconcelos

06

**Joana Vasconcelos, *Cama Valium***, 1998; blister di compresse da 10 e 15 mg di Valium, MDF dipinto, vetro; 30 x 144 x 200 cm; Museu de Arte Contemporânea de Elvas -Coleção António Cachola; © 2025, ProLitteris, Zurich; Photo © Luís Vasconcelos. Courtesy Atelier Joana Vasconcelos (immagine dell’opera esposta nella mostra *2 em1* al Museu Nacional de História Natural, Lisbona, 1998)

07

**Joana Vasconcelos, *Coração Independente Vermelho #3 (PA)***, 2013; posate in plastica trasparente, ferro dipinto, catena in metallo, motore, alimentatore e installazione audio; 345 x 200 x 80 cm; © 2025, ProLitteris, Zurich; Photo © A Gavinha -Agência de Comunicação. Courtesy Quanta Terra (immagine dell’opera esposta nella mostra *Pavillon de Vin* at Adega Quanta Terra -Destilaria nº 7, Favaios, Alijó, 2022)

08

**Joana Vasconcelos, *Fashion Victims #2*,** 2018; bambole di plastica, filo di cotone, motore, ferro dipinto; 218 x 92 x 92 cm; © 2025, ProLitteris, Zurich; Photo © Atelier Joana Vasconcelos

09

**Joana Vasconcelos,** ***Flores do Meu Desejo***, 1996-2010; piumini viola, ferro metallizzato e verniciato a caldo, rete metallizzata e verniciata a caldo;110 x 150 x 250 cm; EDP Foundation Art Collection/COLL. Cabrita Reis; © 2025, ProLitteris, Zurich; Photo © DMF –Daniel Malhão Fotografia, Lisboa. Courtesy Atelier Joana Vasconcelos

10

**Joana Vasconcelos, *Grelha***, 2003; fibra di vetro dipinta, acciaio inossidabile; 79 x 79 x 7,5 cm; © 2025, ProLitteris, Zurich; Photo© DMF –Daniel Malhão Fotografia, Lisboa. Courtesy Atelier Joana Vasconcelos

11

**Joana Vasconcelos,*****Hand-Made***, 2008; still video; © 2025, ProLitteris, Zurich; Photo © Courtesy Atelier Joana Vasconcelos

12

**Joana Vasconcelos, *Happy Hour***, 2022; legno di mogano verniciato, merletto in lana, decorazioni, poliestere; 175 x 136 x 35 cm; Mimmo Scognamiglio artecontemporanea; © 2025, ProLitteris, Zurich; Photo© Atelier Joana Vasconcelos

13

**Joana Vasconcelos, *Intercidades***, 1998; Acrilico su tela, confezioni di plastica; 100 x 100 x 11 cm; © 2025, ProLitteris, Zurich; photo© DMF –Daniel Malhão Fotografia, Lisboa. Courtesy Atelier Joana Vasconcelos

14

**Joana Vasconcelos, *Janela #1***, 2003; fibra di vetro dipinta, acciaio inossidabile; 79 x 79 x 7,5 cm; © 2025, ProLitteris, Zurich; Photo© DMF –Daniel Malhão Fotografia, Lisboa. Courtesy Atelier Joana Vasconcelos

15

**Joana Vasconcelos, *La Sirenetta***, 2022; Legno dipinto, vetro, uncinetto in lana, tessuti, decorazioni, lampadine a LED, poliestere, compensato; 200 x 104 x 50 cm; © 2025, ProLitteris, Zurich; Photo © Atelier Joana Vasconcelos

17

**Joana Vasconcelos, *Lollobrigida***, 2021; legno di mogano verniciato, uncinetto in lana, piume, decorazioni, poliestere; 130 x 70 x 70 cm; © 2025, ProLitteris, Zurich; photo© Atelier Joana Vasconcelos

18

**Joana Vasconcelos, *Menu do Dia***, 2001; pellicce, porte di frigorifero, deodoranti per ambienti, ferro; 134 x 156,5 x 446 cm; EDP Foundation Art Collection/COLL. Cabrita Reis; © 2025, ProLitteris, Zurich; Photo© DMF –Daniel Malhão Fotografia, Lisboa. Courtesy Atelier Joana Vasconcelos

19

**Joana Vasconcelos, *Miragem***, 2024; uncinetto in lana, poliestere, su tela, cornice dorata con ornamenti, compensato; 130 x 143 x 42 cm; © 2025, ProLitteris, Zurich; Photo© Atelier Joana Vasconcelos

20

**Joana Vasconcelos, *Pantelmina #3***, 2004; maglia di lana fatta a mano, tessuto a maglia industriale, morsetti, poliestere; 175 x 600 x 70 cm; © 2025, ProLitteris, Zurich; Photo© Atelier Joana Vasconcelos

21

**Joana Vasconcelos, *Paredinha***, 2003; maglia di lana fatta a mano, piastrelle industriali, legno, poliestere; 168 x 40 x 90 cm; © 2025, ProLitteris, Zurich; Photo © Atelier Joana Vasconcelos

22

**Joana Vasconcelos, *Portugal Offashion***, 2008; © 2025, ProLitteris, Zurich; Photo© Courtesy Atelier Joana Vasconcelos

23

**Joana Vasconcelos, *Vista Interior***, 2000; oggetti per la casa, persiane in PVC, ferro metallizzato e termolaccato, vetro acrilico, compensato; 236 x 184 x 184 cm; MEIAC - Museo Extremadura Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz; © 2025, ProLitteris, Zurich; Photo© DMF –Daniel Malhão Fotografia, Lisboa. Courtesy Atelier Joana Vasconcelos

24

**Joana Vasconcelos, *Wash and Go***, 1998; collant, ferro verniciato, rete metallica, motore, timer; © 2025, ProLitteris, Zurich; Photo© DMF –Daniel Malhão Fotografia, Lisboa. Courtesy Atelier Joana Vasconcelos