MUSEO
CASTELLO
SAN MATERNO
ASCONA

Fondazione per la cultura
Kurt e Barbara Alten

Elenco immagini per la Stampa
Max Liebermann. Pioniere dell'impressionismo tedesco
Max Liebermann. Wegbereiter des deutschen Impressionismus
Museo Castello San Materno, Ascona
9 giugno - 30 settembre 2018

Max Liebermann
Merlettaie del Brabante – Studio con quattro figure, 1881
Collezione privata, Svizzera

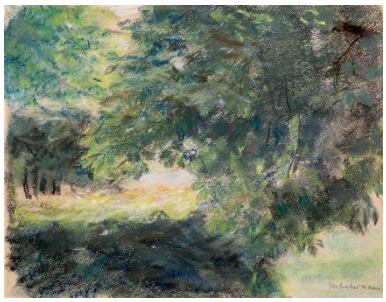
Max Liebermann
Brabanter Spitzenklöpplerinnen – Studie mit vier Figuren, 1881
Privatsammlung, Schweiz

Max Liebermann
Il grande lungolago a Wannsee con passeggiatori, 1920
Collezione privata, Svizzera
By courtesy of Beurret Bailly Widmer Auktionen AG

Max Liebermann
Die große Seestraße in Wannsee mit Spaziergängern, 1920
Privatsammlung, Schweiz
By courtesy of Beurret Bailly Widmer Auktionen AG

Max Liebermann
Vista dal viale di betulle verso nordovest, 1926
Fondazione per la cultura Kurt e Barbara Alten
Museo Castello San Materno, Ascona

Max Liebermann
Blick aus der Birkenallee nach Nordwesten, 1926
Kulturstiftung Kurt und Barbara Alten
Museo Castello San Materno, Ascona



Max Liebermann
Il giardino dell'artista sul Wannsee con vista sulle aiuole fiorite, 1924
Max-Liebermann-Gesellschaft Berlin

Max Liebermann
Der Garten des Künstlers am Wannsee mit Blick auf die Heckengärten, 1924
Max-Liebermann-Gesellschaft Berlin

Max Liebermann
Sul lago di Lugano, 1902
Collezione privata, Svizzera

Max Liebermann
Am Luganer See, 1902
Privatsammlung, Schweiz