

ASCONA (SVIZZERA)
AUDITORIUM DEL MONTE VERITÀ
DOMENICA 15 MAGGIO 2022, ORE 14.30

L'INCONTRO
ROLANDO RAGGENBASS, OLTRE IL POSTMODERNO.
UNO SGUARDO NUTRITO DAL PENSIERO

L'appuntamento, che si tiene in occasione della chiusura della mostra dedicata all'artista ticinese Rolando Raggenbass e nell'ambito della Giornata internazionale dei musei, vedrà alternarsi gli interventi di Fabio Merlini, Virgilio Berardocco e Gabi Scardi.

Ultimi giorni per visitare la mostra che il Museo Comunale d'Arte Moderna di Ascona dedica a **Rolando Raggenbass** (1950-2005), in corso fino a domenica 15 maggio 2022.

Proprio in occasione del suo finissage e nell'ambito della giornata internazionale dei musei, **domenica 15 maggio 2022, alle ore 14.30, l'Auditorium del Monte Verità ad Ascona ospita un pomeriggio di studi sull'artista ticinese e sulla sua ricerca.**

Protagonisti dell'appuntamento saranno Fabio Merlini, filosofo, direttore regionale della Scuola Universitaria Federale per la Formazione Professionale e presidente della Fondazione Eranos, **Virgilio Berardocco**, dottorando dell'Accademia di architettura di Mendrisio – Istituto di storia e teoria dell'arte e dell'architettura e **Gabi Scardi**, storica e critica d'arte, curatrice e docente d'arte contemporanea.

Fabio Merlini ricorderà Rolando Raggenbass, partendo da alcuni episodi della loro amicizia che aiutino a illustrare le ragioni di uno sguardo pittorico della profondità nutrito di filosofia e letteratura. L'immagine utilizzata per inseguire e dare conto di questa profondità sarà quella del "Sole nero": l'espressione che dà il titolo a un saggio sulla malinconia di Julia Kristeva e che il pittore utilizzava per parlare del suo male di vivere. Con questo "sole nero", Raggenbass intratteneva un dialogo spietato: sapeva guardarlo senza fare concessioni e senza scendere a nessun compromesso. Proprio come è possibile desumere dalle opere della sua ultima produzione.

L'intervento di **Virgilio Berardocco** si articola intorno a tre nuclei tematici, il primo dei quali si propone di offrire un profilo intellettuale di Rolando Raggenbass, contestualizzando la sua eclettica e multiforme produzione artistica, che non si limita alla pittura e alla scultura ma comprende anche la scrittura, all'interno del peculiare panorama artistico del Canton Ticino. Successivamente, la sua opera verrà indagata in una prospettiva di più ampio respiro, rinnovando il dialogo con alcuni dei suoi interlocutori privilegiati: dal Post-strutturalismo francese alla Fenomenologia italiana, dalle pratiche artistiche caratterizzanti la Postmodernità alla temperie del Post-Human, di cui gli scritti di Raggenbass recano diverse tracce importanti. L'ultima parte dell'intervento, infatti, sarà dedicata ai taccuini e alle note di poetica dell'artista, che costituiscono lo sfondo sul quale si innerva la sua intera parabola artistica ed esistenziale, il cui centro irradiante è dato dal rapporto tra parola e immagine

Dal canto suo, **Gabi Scardi** guarderà alla figura di Rolando Raggenbass come esponente di un'arte intesa come ricerca continua; dapprima in stretta relazione con le punte avanzate del pensiero di un'epoca, quella postmoderna, nella quale una narrazione complessiva pare impossibile: nei dipinti e nei collage a emergere sono frammentazione e senso di sospensione. In seguito, l'artista lascerà spazio al corporeo come chiave di una soggettività diversa. Proprio l'elemento organico, che nell'urgenza di una lotta corpo a corpo letteralmente si fa avanti, lo porta progressivamente a uscire dalla bidimensionalità. La riflessione artistica di Raggenbass sulla corruzione del corpo giunge ai limiti dell'umanità, alle soglie del pensiero postumano e oltre, e può essere posta a confronto con quella di numerosi artisti tuttora attivi che nel corpo individuale vedono un parallelo con il corpo sociale della modernità.

Partecipazione libera, su prenotazione: tel. 0041.91.7598140; museo@ascona.ch

Ascona, 10 maggio 2022

Giornata di studi

ROLANDO RAGGENBASS, OLTRE IL POSTMODERNO.

UNO SGUARDO NUTRITO DAL PENSIERO

Ascona (Svizzera), Monte Verità (strada Collina 84)

Domenica 15 maggio 2022, dalle ore 14.30

Partecipazione libera, su prenotazione: tel. 0041.91.7598140; museo@ascona.ch

PER LA GIORNATA INTERNAZIONALE DEI MUSEI, DOMENICA 15 MAGGIO, **L'ENTRATA AI MUSEI COMUNALI DI ASCONA E DI MONTE VERITÀ È GRATUITA**

Mostra

OMAGGIO A ROLANDO RAGGENBASS. 1950-2005

Ascona (Svizzera) Museo Comunale d'Arte Moderna (via Borgo 34)

Fino al 15 maggio 2022

Orari:

martedì – sabato, 10.00 - 12.00; 14.00 - 17.00; domenica e festivi, 10.30 - 12.30; lunedì chiuso

Biglietti:

Intero, CHF 10; **ridotto** (AVS, studenti, gruppi min. 15 persone), CHF 7; **ragazzi** fino a 18 anni, **gratuito**; **biglietto combinato** (Museo Comunale d'Arte Moderna + Museo Castello San Materno, valido 3 giorni), CHF 12 (intero) / CHF 8 (ridotto)

Informazioni:

tel. +41 (0)91 759 81 40; museo@ascona.ch

Sito internet: www.museoascona.ch

Canali social:

Facebook @museoascona

Instagram @museocomunaleascona

TikTok @museocomunaleascona

Uffici stampa

Museo Comunale d'Arte Moderna di Ascona

Nataschia Valenta | T. +41 (0)79 683 24 56 | comunicazione@ascona.ch

Ufficio stampa Italia

CLP Relazioni Pubbliche | tel. +39 02 36755700 | www.clp1968.it

Anna Defrancesco | anna.defrancesco@clp1968.it