

ORARI

Öffnungszeiten
martedì-sabato
Dienstag-Samstag
10 -12 / 15 -18
domenica e festivi
Sonntag und Feiertage
10.30 -12.30
lunedì chiuso
Montag geschlossen

COMUNICATO STAMPA

e immagini su
www.clponline.it
o sul sito del museo.
Pressemitteilung
und Bilder auf
www.clponline.it oder
auf der Internetseite
des Museums.

INGRESSO

Intero chf 10 (possibilità di pagare in Euro)
Ridotto (AVS, studenti, gruppi di
almeno 15 persone) chf 7
Gratuito per ragazzi fino a 18 anni
Eintritt
Ganz chf 10 (Zahlung in Euro möglich)
Reduziert (AHV, Studenten,
Gruppen ab 15 Personen) chf 7
Gratis für Jugendliche unter 18 Jahren

VISITE GUIDATE CON L'ARTISTA

per gruppi fino a max 25 persone
solo su prenotazione chf 150
+ biglietto singolo ridotto per
partecipante.
Führungen mit der Künstlerin
für Gruppen bis 25 Personen,
nur mit Voranmeldung chf 150
+ Einzelbillett reduziert.



**MUSEO
COMUNALE
D'ARTE
MODERNA
ASCONA**

IL GATTO DI PENELOPE. ARAZZI DI BERTHE BERETTA

12 OTTOBRE - 15 DICEMBRE 2013
INAUGURAZIONE VENERDÌ 11 OTTOBRE ORE 17.30





IL GATTO DI PENELOPE. ARAZZI DI BERTHE BERETTA

Per venti lunghi anni, l'artista Berthe Beretta, nata a Copenhagen ma asconese di adozione, ha dato "un senso e un ordine alle sue giornate intrecciando i fili – piccoli e grandi – della sua esistenza" (W.Weick), per tessere un complesso arazzo, lungo 385 cm e alto 153 cm, nel quale è racchiuso tutto un mondo intimo popolato di animali, di piante e di oggetti che superano l'apparenza delle cose. In mostra si possono anche ammirare alcuni arazzi di dimensioni minori, ma non meno affascinanti, diversi disegni preparatori e una serie importante di fotografie dedicata alle meraviglie della natura: soggetto primo delle sue opere.

Berthe Beretta si forma a Ginevra alla Scuola delle Arti Decorative, specializzandosi in tessitura per arazzi, tecnica che riteneva molto più pulita di quella delle arti grafiche. Per vent'anni si è dedicata alla realizzazione del suo grande arazzo, il quale viene per la prima volta mostrato al pubblico.

PENELOPES KATZE. WANDTEPPICHE VON BERTHE BERETTA

Die in Kopenhagen geborene Künstlerin Berthe Beretta, die Ascona zu ihrer Wahlheimat gemacht hat, verknüpfte für zwanzig lange Jahre „die kleinen und grossen Fäden ihrer Existenz“, um „den Tagen ihres Lebens einen Sinn und eine Ordnung zu geben“ (W.Weick). Das Ergebnis ist ein komplexer Wandteppich, 385 cm lang und 153 cm hoch, in welchem eine intime Welt eingeschlossen ist, bewohnt von Tieren, Pflanzen und Gegenständen, die einen tieferen Sinn in sich tragen. In der Ausstellung kann man ausserdem einige kleinere aber nicht weniger faszinierende Wandteppiche, verschiedene Vorbereitungszeichnungen und eine wichtige Serie von Fotografien bewundern, die den Wundern der Natur gewidmet sind: das Hauptsujet Berettas Werke.

Berthe Beretta hat an der École des arts décoratifs in Genf studiert, wo sie sich in der Weberei von Wandteppichen spezialisiert hat, eine Technik, die sie wegen ihrer Reinheit derjenigen der graphischen Künste bevorzugte. Zwanzig Jahre lang hat sie an ihrem grössten Werk gearbeitet, welches nun zum ersten Mal dem Publikum gezeigt wird.