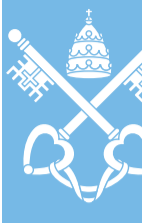


**MUSEO**  
COMUNALE  
**D'ARTE**  
**MODERNA**  
ASCONA



# FERRUCCIO ASCARI



# MATERIA INQUIETA

29 GIUGNO -  
16 SETTEMBRE  
2012

INAUGURAZIONE GIOVEDÌ 28 GIUGNO ORE 18.30

La mostra, curata da Daniela Cristadoro e Mara Folini, direttrice del Museo di Ascona, presenta una serie di opere - sculture in ferro e terracotta, grandi lavori su carta - che appartengono alla produzione artistica di Ascari dell'ultimo decennio e un'installazione site specific - Memoriale volubile - appositamente realizzata per questo appuntamento e costituita da una serie di sculture in cemento e rete metallica sospese nello spazio, che verrà collocata nella sala centrale del museo asconese.

Nel percorso espositivo s'incontra, inoltre, La mano armonica, costituita dai 24 scatti fotografici che accompagnavano Vibrations, la storica installazione sonora di Ascari del 1978, che sarà riproposta, agli inizi di settembre, in una nuova versione per iniziativa del Teatro San Materno di Ascona. Per l'occasione, l'etichetta indipendente di musica contemporanea *Die Schachtel*, pubblicherà un vinile con la registrazione del materiale sonoro relativo a quell'opera.

La scelta di proporre una mostra di Ferruccio Ascari ad Ascona, s'inserisce nella volontà del Museo di aprirsi a esperienze e a significativi maestri dell'arte contemporanea capaci di collegarsi, per la natura della loro ricerca, a quelli che sono stati gli elementi caratterizzanti della storia culturale e artistica del territorio. Ci si riferisce, in particolare, alla complessa vicenda di Monte Verità e alle correnti di pensiero che hanno attraversato quella straordinaria stagione culturale e hanno costituito l'humus su cui sono fiorite alcune esperienze artistiche di grande rilievo. Questo è l'orizzonte in cui si può rintracciare un filo conduttore che collega il percorso artistico di Ferruccio Ascari - le fonti di ispirazione e i nuclei concettuali sottesi al suo lavoro - con il retroterra ideale e filosofico che ha dato origine della vicenda di Monte Verità. L'apertura alle correnti di pensiero dell'India antica e l'idea dell'arte come attività totale che integra diverse discipline, dalla danza alla musica, costituisce l'elemento che accomuna vicende lontane nel tempo, diverse dal punto di vista linguistico e formale, ma affini per ciò che attiene lo spirito di fondo che le attraversa. L'interesse per la grande tradizione della filosofia indiana - in particolare il pensiero e la pratica dello Yoga - vengono attraversati da Ferruccio Ascari non secondo la versione edonistica ed edulcorata contemporanea, ma come la scoperta di uno straordinario patrimonio di idee da innestare sulla sua formazione filosofica e artistica. Per Ascari, come per molte delle personalità che gravitarono intorno a Monte Verità, l'attività artistica è una forma di meditazione che consente di avvicinarsi alla natura intima delle cose e dunque un atto di conoscenza della realtà complessa di cui facciamo parte.

Accompagna l'iniziativa, un catalogo bilingue (italiano/inglese), edito da *Kaleidoscope Press* di Milano.

**Note biografiche** Ferruccio Ascari nasce nel 1949 a Campi Salentina (LE) dove compie il primo ciclo di studi. Si trasferisce a Firenze e poi ad Urbino dove, nel '73, si laurea in Filosofia. È in questo periodo che inizia ad interessarsi al pensiero orientale e in particolare a quello della Tradizione Yogica che eserciterà in seguito una notevole influenza sul suo percorso artistico. Contemporaneamente agli studi di carattere filosofico dà inizio all'attività artistica che da allora è proseguita in interrottamente. Attualmente vive e lavora a Milano.

Ferruccio Ascari ha tenuto oltre cinquanta mostre, in importanti istituzioni private e pubbliche in Italia e all'estero fra cui: Progetto Speciale della Biennale, Venezia; Galleria d'Arte Moderna, Roma; Rotonda della Besana, Milano; Palazzo dei Priori e Pinacoteca, Volterra; Castel Sant'Elmo, Napoli; Symposium international d'Art Performance, Lione; ICA Gallery, Londra; Biennale Giovani, Parigi; Lenbachhaus, Monaco; International Biennial of Graphic Art, Ljubljana; Museum der Stadt, Waiblingen.

The exhibition, curated by Daniela Cristadoro and Mara Folini, director of the Museo Comunale d'Arte Moderna Ascona, presents a series of works – iron and terracotta sculptures, large works on paper – that belong to Ascari's artistic production of the last decade and a site specific installation – Flighty Memorial – especially created for this event, which consists of a series of sculptures made of concrete and wire mesh suspended in space, that will be located in the central hall of the Museum.

In the exhibition, you will also find Harmonic Hand, consisting of 24 pictures that accompanied Vibrations, Ascari's historic sound installation from 1978, which will be presented in a new version at the beginning of September; on the initiative of the Teatro San Materno Ascona. For the occasion, the independent label for contemporary music *Die Schachtel*, will release a vinyl record of the audio recordings of that work.

The decision to present an exhibition by Ferruccio Ascari in Ascona is part of the Museum's intent to open itself to experiences and significant figures of contemporary art, who through the nature of their research are able to connect to those who were the main features of cultural and artistic history of the area. We refer particularly to the complex history of Monte Verità and to the currents of thought which defined that extraordinary cultural season and have formed the humus on which some of the major artistic experiences of the past century have flourished. It is here where you can find a common thread that links the artistic journey of Ferruccio Ascari – the sources of inspiration and underlying conceptual cores to his work – to the ideal background and the philosophy that gave origin to the history of Monte Verità. The openness to the currents of thought of ancient India and to the idea of art as a complete activity that integrates different disciplines, from dance to music, is the common element in events that are distant in time, different from the point of view of language and shape, but similar in the basic spirit that flows through them. The interest in the great tradition of Indian philosophy – in particular the thought and the practice of Yoga – are intersected by Ferruccio Ascari not according to the hedonistic and mellowed contemporary version, but as the discovery of an extraordinary wealth of ideas to add to his philosophical and artistic training. For Ascari, like many of the personalities who gravitated around Monte Verità, the artistic activity is a form of meditation that allows you to approach the inner nature of things and thus an act of knowledge of the complex reality to which we belong.

The initiative is accompanied by a bilingual catalogue (Italian / English) edited by *Kaleidoscope Press*, Milan.

**Biographical Notes** Ferruccio Ascari was born in 1949 in Campi Salentina (LE), where he completed the first cycle of studies. He then moved to Florence and later to Urbino, where in '73, he graduated in philosophy. It is in this period that he became interested in Eastern thought and mainly in that of the yogic tradition, that exerted a considerable influence on his artistic career. Along with his philosophical studies, he started his artistic activity which has ever since continued uninterruptedly. He currently lives and works in Milan.

Ferruccio Ascari has had fifty exhibitions in major private and public institutions in Italy and abroad, including: Special Project for the Biennale, Venice; Galleria d'Arte Moderna, Rome; Rotonda della Besana, Milan; Palazzo dei Priori and Pinacoteca, Volterra; Castel Sant'Elmo, Naples; International Symposium of Performance Art, Lyon; ICA Gallery, London; Youth Biennial, Paris; Lenbachhaus, Monaco; International Biennial of Graphic Art, Ljubljana; Museum der Stadt, Waiblingen.

**MUSEO  
COMUNALE  
D'ARTE  
MODERNA  
ASCONA**

Via Borgo 34  
6612 Ascona  
Tel. +41 (0)91 759 81 40  
Fax +41 (0)91 751 81 49  
museo@ascona.ch  
www.museoascona.ch

#### ORARI

Opening times  
martedì-sabato  
Tuesday to Saturday  
**10 -12 / 15 -18**  
domenica e festivi  
Sunday and Holidays  
**10.30 -12.30**  
lunedì chiuso  
Closed on Mondays

#### INGRESSO

intero chf 10 / 9 €  
ridotto (Avs, studenti, gruppi di  
almeno 15 persone) chf 7 / 6 €  
Gratuito per bambini fino a 6 anni  
Admission fee  
chf 10 / 9 €  
Concessions (age, students, groups  
of at least 15 people) chf 7 / 6 €  
Free for children under 6 years