

Atelier di scrittura



Anne-Lise Ravey

## SCRIVERE AL MUSEO

Sul tema dell'**amicizia**

**Museo Castello San Materno di Ascona**

Data: **sabato 24 novembre 2018**

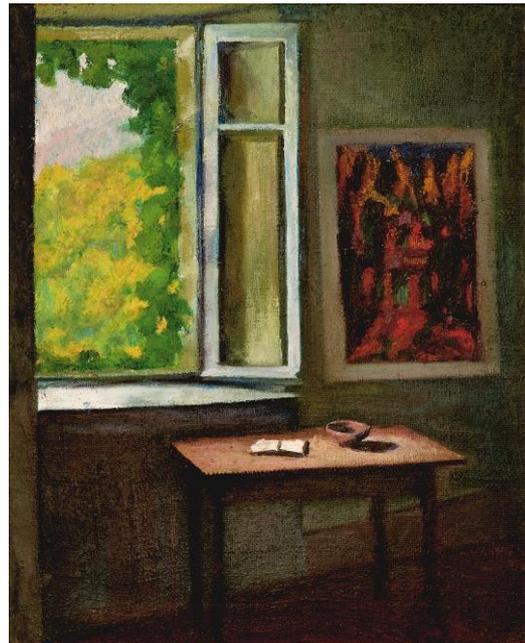
Orario: dalle ore 14:00 alle ore 17:00

Luogo: **Museo Castello San Materno**  
Via Losone 10, 6612 Ascona

Prezzo: Fr. 30.- per persona  
(entrata al museo compresa)

Organizzato in collaborazione con il  
Museo Castello San Materno di Ascona  
in occasione della mostra:  
**Marianne Werefkin e Anna Iduna Zehnder**  
**Un'amicizia al femminile**

Posti limitati



Anna Iduna Zehnder  
s.t., s.d.

Collezione Comune di Ascona,  
Museo Comunale d'Arte Moderna, Ascona

Vi piacerebbe visitare un museo non solo guardando, ma anche ascoltando la melodia delle opere, prima di lasciarvi ispirare dalla vostra creatività? **L'amicizia** sarà il tema di questo atelier di scrittura. La mostra, basata su una selezione di opere della Fondazione Marianne Werefkin e della Collezione del Comune di Ascona, intende ricordare l'amicizia che ha legato **Marianne Werefkin e Anna Iduna Zehnder** ad Ascona. L'obiettivo è quello di far emergere il proprio sentire, la propria visione dell'amicizia, ispirandosi alle opere, attraverso il linguaggio scritto.

Quanto Anna Iduna Zehnder rimanga colpita dalla personalità di Marianne Werefkin è testimoniato da alcune righe annotate nel suo diario: *"Ha qualcosa di profondamente cicatrizzato in sé, le cicatrici del coraggio, qualcosa di selvaggio, l'indomabile di un fiume, che si alimenta da una fonte sana e profonda."*

**Marianne Werefkin** (nata in Russia nel 1860, deceduta ad Ascona nel 1938)

**Anna Iduna Zehnder** (nata nel cantone Argovia nel 1904, deceduta ad Ascona nel 1955)

# Statuto degli atelier di scrittura di Anne-Lise Ravey

## Contesto dell'atelier

I gruppi sono misti e formati da un minimo di quattro partecipanti (massimo dieci).

## Regole di partecipazione

La qualità della relazione tra i partecipanti rappresenta la base, la premessa per poter lavorare in un clima sereno: tolleranza, convivialità, disponibilità ed attenzione ne sono gli ingredienti principali.

Concretamente, questo significa:

- Rispettare i tre principi di un atelier di scrittura: scrittura, lettura, riscontri.
- Partecipare attivamente alle proposte di scrittura.
- Ascoltare i testi con attenzione e spirito positivo.
- Rispettare le persone e le produzioni (critica costruttiva piuttosto che giudizio).
- Rispettare le regole del vivere bene assieme.

## Rispetto del diritto della proprietà intellettuale

Ogni partecipante s'impegna a non divulgare i testi fuori dal gruppo senza l'autorizzazione dell'autore e a rispettare la regola di confidenzialità su quello che ciascuno legge o dice durante l'atelier.

## Ruolo dell'animatore

- Allestire le proposte e gestire lo svolgimento dell'atelier.
- Accompagnare la scrittura, sottolineando i punti forti, sbloccando una situazione, aprendo nuove piste.
- Garantire il rispetto delle regole dell'atelier e del quadro generale.

## -----TAGLIANDO DI ISCRIZIONE-----

da ritornare prima del 20 novembre ad Anne-Lise Ravey, Via Bastoria 7d, 6600 Locarno, [anneliseravey@bluewin.ch](mailto:anneliseravey@bluewin.ch)

M'iscrivo all'atelier **SCRIVERE AL MUSEO** di sabato 24 novembre 2018 al Museo Castello San Materno di Ascona.

Prezzo: Fr. 30.- per persona

COGNOME: .....

NOME: .....

INDIRIZZO: .....

CODICE POSTALE: ..... CITTÀ: .....

TELEFONO: .....

INDIRIZZO MAIL: .....

Ho letto lo **statuto degli atelier di scrittura** e m'impegno a rispettarlo.

Luogo e data: .....

Firma del partecipante: .....