

Invito Arte e Perturbante Visarte Ticino Casa Serodine Ascona 26.11.2017— 28.01.2018

Matteo Aroldi
Felicita Bianchi Duyne
Jean Marc Bühler
Fabiola Di Fulvio
Ivana Falconi
Luisa Figini
Aurora Ghielmini
Anna Kammermann
Hans Kammermann
Pascal Murer
e Nino Doborjginidze
Roberto Pellegrini
Jacqueline Real Butler
Heinz Stähli
Gianluigi Susinno
Yvonne Weber
Hanspeter Wespi
Flavia Zanetti

**MUSEO
COMUNALE
D'ARTE
MODERNA
ASCONA
CASA SERODINE**

Gli eventi:

Casa Serodine
29.9—12.11.2017

Giuliano Galletta
Mauro Ghiglione
Jane McAdam Freud
Chantal Michel
Mariateresa Sartori

Monte Verità
29.9.2017

Tavola rotonda
Viana Conti con
Riccardo Bernardini
Massimo Pastorelli
Mario Perniola
Francesca Rigotti

Casa Serodine
26.11.2017—28.1.2018

Visarte Ticino
Concorso Arte Ascona
2017—18

Monte Verità
3.2.2018

Premiazione
Concorso Arte Ascona
2017—18

e perturbante

Piazza San Pietro
CH-6612 Ascona
Tel. +41 (0)91 759 81 40
museo@ascona.ch
www.museoascona.ch

Orari
Giovedì – sabato
10-12 / 14-17
Domenica e festivi
10.30-12.30
Lunedì – mercoledì
chiuso

Ingresso libero

Öffnungszeiten
Donnerstag – Samstag
10-12 / 14-17 Uhr
Sonntag und Feiertage
10.30-12.30 Uhr
Montag – Mittwoch
geschlossen
Freier Eintritt

In collaborazione con



Con il sostegno di

Repubblica e Cantone Ticino
DECS



ERNST GÖHNER
STIFTUNG

FONDAZIONE CULTURA
NEL LOCARNESE

Arte e Perturbante Visarte Ticino Casa Serodine, Ascona 26.11.2017 – 28.1.2018

Inaugurazione sabato 25 novembre, ore 17 Eröffnung Samstag 25. November, 17 Uhr

Secondo momento del progetto *in progress* attorno al concetto di Perturbante, gli artisti di Visarte Ticino ci portano il loro apporto creativo, individuato e analizzato alla stregua dei loro sentimenti di spaesamento, di sradicamento, di incertezze sociali, religiose, politiche: espressioni della nostra società globale in sconquasso, con slittamenti tra reale e virtuale, con paradossi percettivi e cognitivi, contraddittori, perturbanti.

La mostra, oggetto della prima edizione del Concorso Arte Ascona, chiama il pubblico ad esprimere il suo voto, che andrà a costituire il Premio del pubblico, accanto a quello della Giuria e della Fondazione Monte Verità.

In der zweiten Phase des Projekts, das sich um das Konzept des Unheimlichen dreht, sind es die Künstler von Visarte Ticino, die uns ihren kreativen Beitrag dazu präsentieren, den sie in Auseinandersetzung und Analyse der eigenen Gefühle von Entfremdung, Entwurzelung, sozialen, religiösen und politischen Ungewissheiten ermittelt haben: Ausdrücke einer verwirrten globalen Gesellschaft, wo Realität und Virtualität ineinander gleiten, mit perceptiven und kognitiven Paradoxen, kontradiktorisch und unheimlich. Die Ausstellung ist Teil der ersten Ausgabe des Wettbewerbs Concorso Arte Ascona, für welchen auch das Publikum eingeladen ist, die eigene Stimme abzugeben, aus der der Preis des Publikums bestehen wird, neben der Preise der Jury und der Monte Verità Stiftung.

P.P.
CH-6612 Ascona
LAPOSTA