



**MUSEO
COMUNALE
D'ARTE
MODERNA
ASCONA**



Aiuto federale
per la lingua
e la cultura italiana



NANDA VIGO · ALFABETO COSMOGONICO

2 aprile — 25 giugno 2023

IN VIAGGIO NELLA GALASSIA DI NANDA VIGO

Premessa

Nell'ambito dell'iniziativa "Cultura in movimento", coordinata dall'Ufficio del sostegno alla cultura, per valorizzare le attività culturali sul territorio e incentivare la nuova mobilità, il Museo Comunale d'Arte moderna di Ascona, in collaborazione con Stage Photography Ascona, presenta un percorso di mediazione pensato appositamente per i ragazzi della scuola media (seconda, terza e quarta) e per gli adulti.

In viaggio nella Galassia di Nanda Vigo, percorso teatrale al Museo è un progetto originale, creato per gli spazi del Museo Comunale in relazione alla mostra dedicata a Nanda Vigo, artista architetto e designer, tra le figure più significative del dopoguerra. La mostra, la prima retrospettiva in Svizzera di Nanda Vigo (1936–2020), curata da Alberto Fiz in collaborazione con l'Archivio Nanda Vigo di Milano, analizza l'intero percorso creativo dell'artista attraverso una serie di opere realizzate tra la fine degli anni Cinquanta e gli anni duemila che documentano le fasi salienti della sua creatività.

Descrizione del progetto: «In viaggio nella Galassia di Nanda Vigo»

Di e con Stefania Mariani

Costumi e oggetti di scena Manon Haenggi

A cura di StagePhotography, Ascona

Con il sostegno dell'aiuto federale per la lingua e la cultura italiana

Spazio, Tempo, Luce sono i grandi temi che hanno caratterizzato la vita e l'opera di Nanda Vigo. Si prende spunto anche da questi concetti per un viaggio poetico che coinvolge i sensi del giovane visitatore: ascoltare, guardare, sentire, toccare, gustare: come guardo le cose che mi circondano? Come percepisco la realtà più vicina a me? Quanto e come lo spazio esterno può influire sulla mia sensibilità?

La classe verrà accolta all'interno del Museo da un personaggio narratore-guida, un'esploratrice di universi sensibili, che accompagnerà gli spettatori in un'esperienza teatrale articolata in momenti di racconto, di ascolto, di interazione, con gli spazi museali.



Museo Comunale
d'Arte Moderna Ascona

Via Borgo 34
CH-6612 Ascona
Telefon 091 759 81 40
museo@ascona.ch
www.museoascona.ch

Orari
d'apertura:

Martedì-sabato: 10–12 | 14–17
Domenica e festivi: 10.30–12.30 | 14–16
Lunedì chiuso

La narrazione si snoda in modo libero in base alle emozioni e ai pensieri che le opere suscitano nello spettatore, stimolandolo a immergersi in una dimensione riflessiva, aperta verso nuovi orizzonti.

Se potessimo pensare ad una città ideale, forse in una galassia lontana... come la sogniamo? Con quali edifici? Strade? Materiali? Colori? Luci? Suoni?

L'intento è quello di creare un'esperienza d'incontro peculiare con l'arte di Nanda Vigo, a tratti immersiva, che potrà concludersi con una messa in comune dell'impressioni ricevute attraverso parole o tratti grafici o movimenti teatrali.

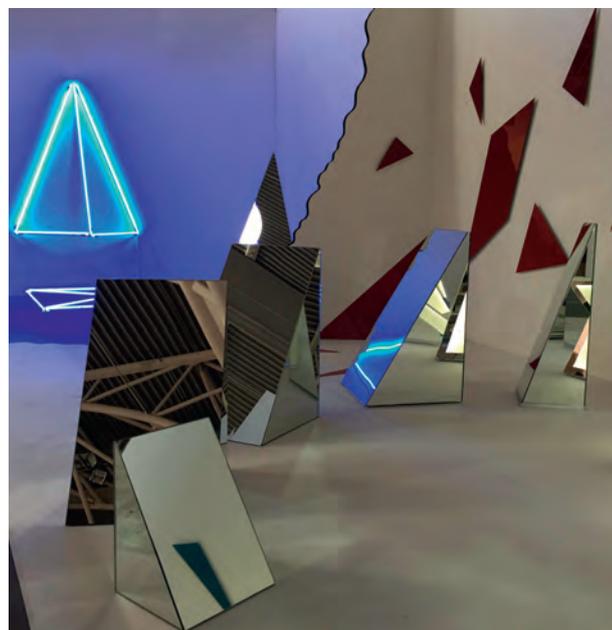
...

*"Un'opera d'arte non ha bisogno di spiegazioni.
Un'opera d'arte deve fare appello a tre livelli,
il loro ordine non è importante.
Il primo livello è il colore, la forma e la composizione.
Il secondo livello è quello del sentimento.
Deve toccarti, anche se è un sentimento negativo.
Il terzo livello è il livello intellettuale.
Deve attivare le cellule grigie, farti pensare."*

Richard Barrett



Nanda Vigo, *Ambiente Cronotopico*,
1968, Eurodomus, Torino,
foto di Ugo Mulas © Archivio Nanda Vigo



Nanda Vigo, *Alfabeto Cosmogonico*, 1980
alla Fiera Artissima 2015,
courtesy Archivio Nanda Vigo



Stefania Mariani



È attrice, narratrice, clown e insegnante teatrale. In ambito artistico si è formata presso la Scuola Teatro Dimitri, a Verscio. Nel suo percorso teatrale particolare importanza ha avuto la collaborazione con artisti come Carlo Colombaioni, Pierre Byland, Raul Iazza, Girija Vijayan, Raffaella Giordano, Patrizia Barbuiani, Markus Zohner, Jean-Martin Roy. Per oltre dieci anni ha lavorato come attrice con diversi gruppi teatrali italiani e svizzeri compiendo tournée in Europa, Pakistan, India e Cile.

La creazione, con Michele Montalbetti, di StagePhotography risale al 2002. È autrice e attrice di spettacoli per il pubblico di tutte le età, che vengono proposti in numerose rassegne e festival in Svizzera e all'Estero, alcuni titoli sono: *Un mondo in valigia*, *Il bau baule*, *Tre storie di*, *E vissero felici e contenti*, *Endurance*, *Tea time e la bellezza del rito*, *Il viaggio di Abar e Babir*, *Poetica_MenteCuore*, *Insolite Parole d'Auguri*, *Straordinaria tu!*.

Ama sperimentare linguaggi artistici diversi: spazia dalla narrazione teatrale, alla clowneria, ai percorsi teatrali in natura, alle installazioni poetiche, convinta che il teatro sia una potente forma d'incontro.

È affascinata dall'arte di raccontare e dalle storie, in particolare da quelle che parlano dello "straordinario" che abita l'essere umano. Collabora con diverse realtà culturali della Svizzera italiana, tra cui il Museo Hermann Hesse, l'Istituto Svizzero Media Ragazzi ISMR, la Fondazione Monte Verità e la RSI Radio Televisione della Svizzera Italiana. www.stagephotography.com

INFORMAZIONI

Date disponibili per le classi di seconda terza e quarta media:

2, 9, 16, 23 e 30 maggio; 6 giugno

Orari repliche:

matinée ore 9:30; pomeridiana ore 14:00

Date disponibili per gruppi:

28 maggio; 4 giugno alle ore 14:00

Durata: circa 70 minuti

Età consigliata: dagli 11 anni

Replica per un massimo di 25 persone e un minimo di 10 persone, per una singola classe

Costo: 250.– CHF per classe e 15.– CHF per singolo partecipante

Iscrizioni obbligatorie presso il Museo:

museo@ascona.ch, 091 759 81 40, www.museoascona.ch

