

Invito

**MUSEO
COMUNALE
D'ARTE
MODERNA
ASCONA**

**CASA
SERODINE**



**Riverside Records:
la riscoperta
dei "race records"
degli anni '20
con grafica
degli anni '50
Paul Bacon
e il graphic design
delle copertine jazz**

Ascona
Casa Serodine
Piazza
San Pietro
23.06 —
29.07.2018
Entrata libera

Inaugurazione
sabato
23 giugno,
ore 11

Segue aperitivo

Orari
di apertura
Giugno
venerdì-domenica
10-12 / 17-22
lunedì-giovedì
17-22
Luglio
giovedì-domenica
15-18

Eventi speciali
martedì
26 giugno,
ore 18

Alessandro Zanoli,
critico musicale e
giornalista di Azione,
intervista
Stefano Wagner

In collaborazione
con

JAZZ ASCONA

I Dicasteri cultura e turismo del Municipio di Ascona e il Museo Comunale d'Arte Moderna, in occasione di Jazz Ascona, presentano una mostra dedicata alle copertine di dischi in vinile, originali degli anni '50 e '60.

L'esposizione presenta circa 200 oggetti, in larga misura della celebre casa discografica statunitense Riverside Records con la meravigliosa grafica del suo direttore artistico Paul Bacon.

Le copertine in mostra provengono dall'importante collezione privata di Stefano Wagner, libero professionista luganese, e illustrano in maniera esemplare le qualità artistiche e grafiche della produzione Riverside in un momento in cui il disco è già diventato un prodotto di larghissimo consumo popolare e in cui anche l'imballaggio diventa un ulteriore fattore determinante per il suo successo commerciale.

