

# Invito

**MUSEO  
COMUNALE  
D'ARTE  
MODERNA  
ASCONA**

**CASA  
SERODINE**



**Riverside Records:  
la riscoperta  
dei "race records"  
degli anni '20  
con grafica  
degli anni '50  
Paul Bacon  
e il graphic design  
delle copertine jazz**

**Ascona**  
**Casa Serodine**  
**Piazza**  
**San Pietro**  
**23.06 —**  
**29.07.2018**  
**Entrata libera**

**Inaugurazione**  
**sabato**  
**23 giugno,**  
**ore 11**

Segue aperitivo

Orari  
di apertura  
Giugno  
venerdì-domenica  
10-12 / 17-22  
lunedì-giovedì  
17-22  
Luglio  
giovedì-domenica  
15-18

**Eventi speciali**  
**martedì**  
**26 giugno,**  
**ore 18**

Alessandro Zanoli,  
critico musicale e  
giornalista di Azione,  
intervista  
Stefano Wagner

In collaborazione  
con

**JAZZ ASCONA**

I Dicasteri cultura e turismo del Municipio di Ascona e il Museo Comunale d'Arte Moderna, in occasione di Jazz Ascona, presentano una mostra dedicata alle copertine di dischi in vinile, originali degli anni '50 e '60.

L'esposizione presenta circa 200 oggetti, in larga misura della celebre casa discografica statunitense Riverside Records con la meravigliosa grafica del suo direttore artistico Paul Bacon.

Le copertine in mostra provengono dall'importante collezione privata di Stefano Wagner, libero professionista luganese, e illustrano in maniera esemplare le qualità artistiche e grafiche della produzione Riverside in un momento in cui il disco è già diventato un prodotto di larghissimo consumo popolare e in cui anche l'imballaggio diventa un ulteriore fattore determinante per il suo successo commerciale.

