



Vanni Bianconi

Giuseppe De Giacomo

Il corpo, la ninfa, la pupa e l'immagine

ANAedizioni
Locarno, agosto 2010



Il corpo si fagocita, rosee unghie rose,
saliva (e le papille della lingua come letterine
in brodo), odori, ulcere e osmosi.

Il corpo ricresce e si ricopre come sterpi,
marea di pelli lungo l'unghia, velli
di capelli o pigne di lipidi, ovuli, zoo intimi.

Metafora del feto, dei riti fertili e propizi,
delle larve, ninfe che s'impupano in immagine,
e divorziano il ciclo, continuano l'inizio.

Vanni Binari