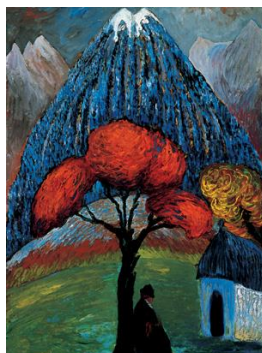


Atelier di scrittura creativa

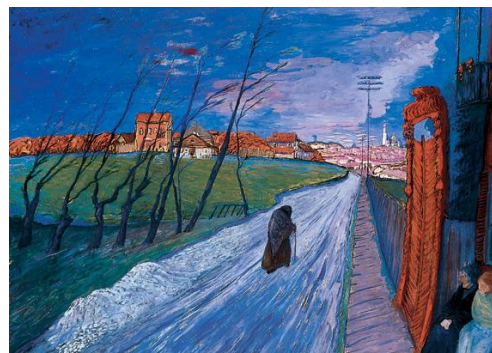
## SCRIVERE AL MUSEO



Marianne Werefkin  
*Autunno / Scuola*, 1907  
Fondazione Marianne Werefkin,  
Museo Comunale d'Arte Moderna, Ascona



Marianne Werefkin  
*L'albero rosso*, 1910  
Fondazione Marianne  
Werefkin,  
Museo Comunale d'Arte  
Moderna, Ascona



Marianne Werefkin  
*Città in Lituania*, 1913  
Fondazione Marianne Werefkin,  
Museo Comunale d'Arte Moderna, Ascona

Durata dell'atelier: 4 ore

Data: sabato 19 maggio 2018 dalle 13.30 alle 17.30

Organizzatore e luogo: **Museo Castello San Materno**, Via Losone 10, 6612 **Ascona**

Animato da Anne-Lise Ravey

Prezzo promozionale: Fr. 25.- per persona (entrata al museo non inclusa)

Posti limitati

Vi piacerebbe visitare un museo non solo guardando, ma anche ascoltando la melodia delle opere, prima di trascrivere le vostre impressioni su carta? Quest'atelier intende stimolare associazioni verbali libere creative, che verranno in seguito rielaborate. L'obiettivo è di fare emergere il proprio sentire, la propria visione attraverso il linguaggio scritto.

Approfitteremo dell'esposizione temporanea delle opere di Marianne Werefkin per fermarci su una delle sue riflessioni:

*“Ascona mi ha insegnato a non disprezzare niente di umano, ad amare allo stesso modo la grande felicità del processo creativo e la miseria dell'esistenza, a considerarli il grande tesoro dell'anima.”* (nata in Russia nel 1860, deceduta ad Ascona nel 1938)

## -----BOLLETTINO D'ISCRIZIONE-----

da ritornare prima del 14 maggio al Museo Castello San Materno, Via Losone 10, 6612 Ascona

M'iscrivo all'atelier **SCRIVERE AL MUSEO** del sabato 19 maggio 2018 al Museo Castello San Materno di Ascona.

Prezzo di promozione: Fr. 25.- per persona (entrata al museo non inclusa)

COGNOME: .....

NOME: .....

INDIRIZZO: .....

CODICE POSTALE: ..... CITTÀ: .....

PAESE: .....

TELEFONO: .....

INDIRIZZO MAIL: .....

Ho letto lo **statuto degli atelier di scrittura** e m'impegno a rispettarlo.

Luogo e data: .....

Firma del partecipante: .....

### **Statuto degli atelier di scrittura di Anne-Lise Ravey**

#### Contesto dell'atelier

I gruppi sono misti e formati da un minimo di quattro partecipanti (massimo dieci).

#### Regole di partecipazione

La qualità della relazione tra i partecipanti rappresenta la base, la premessa per poter lavorare in un clima sereno: tolleranza, convivialità, disponibilità ed attenzione ne sono gli ingredienti principali.

Concretamente, questo significa:

- Rispettare i tre principi di un atelier di scrittura: scrittura, lettura, riscontri.
- Partecipare attivamente alle proposte di scrittura.
- Ascoltare i testi con attenzione e spirito positivo.
- Rispettare le persone e le produzioni (critica costruttiva piuttosto che giudizio).
- Rispettare le regole del vivere bene assieme.

#### Rispetto del diritto della proprietà intellettuale

Ogni partecipante s'impegna a non divulgare i testi fuori dal gruppo senza l'autorizzazione dell'autore e a rispettare la regola di confidenzialità su quello che ciascuno legge o dice durante l'atelier.

#### Ruolo dell'animatore

- Allestire le proposte e gestire lo svolgimento dell'atelier.
- Accompagnare la scrittura, sottolineando i punti forti, sbloccando una situazione, aprendo nuove piste.
- Garantire il rispetto delle regole dell'atelier e del quadro generale.