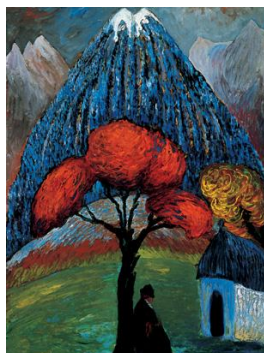


Atelier d'écriture créative

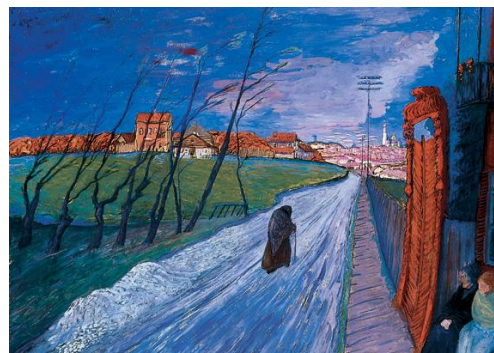
ÉCRIRE AU MUSÉE



Marianne Werefkin
Autunno / Scuola, 1907
Fondazione Marianne Werefkin,
Museo Comunale d'Arte Moderna, Ascona



Marianne Werefkin
L'albero rosso, 1910
Fondazione Marianne
Werefkin,
Museo Comunale d'Arte
Moderna, Ascona



Marianne Werefkin
Città in Lituania, 1913
Fondazione Marianne Werefkin,
Museo Comunale d'Arte Moderna, Ascona

Durée de l'atelier : 4 heures

Date : samedi 12 mai 2018 de 13 h. 30 à 17 h. 30

Organisation et lieu : **Musée Castello San Materno**, Via Losone 10, 6612 Ascona

Animé par Anne-Lise Ravey

Prix promotionnel : Fr. 25.- par personne (entrée du musée non comprise)

Places limitées

Vous avez envie de déambuler dans un musée et d'écouter la respiration des œuvres avant de transcrire sur le papier vos impressions. Dans cet atelier, on vous propose de cueillir quelques bribes, des fragments que vous retravaillez ensuite en atelier. L'objectif est de dégager votre vision d'une œuvre tout en laissant émerger votre style et votre créativité.

Nous profiterons de l'exposition temporaire des œuvres de Marianne Werefkin pour nous arrêter sur une de ses réflexions :

« Ascona m'a appris à ne rien mépriser de ce qui est humain, à aimer de la même manière le grand bonheur du processus créatif et la misère de l'existence, à les considérer comme le grand trésor de l'âme. » Marianne Werefkin (née en Russie en 1860, décédée à Ascona en 1938)

-----BULLETIN D'INSCRIPTION-----

à retourner avant le 9 mai 2018 à Museo Castello San Materno, Via Losone 10, 6612 Ascona

Je m'inscris à l'atelier **ÉCRIRE AU MUSÉE** du samedi 12 mai 2018 au musée Castello San Materno à Ascona

Prix promotionnel : Fr. 25.- par personne (entrée du musée non comprise)

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL : VILLE :

PAYS :

TÉLÉPHONE :

ADRESSE MAIL :

J'ai pris connaissance de la **charte des ateliers d'écriture**, je m'engage à la respecter.

Lieu et date :

Signature du participant :

Charte des ateliers d'écriture d'Anne-Lise Ravey

Cadre de l'atelier

Les groupes sont mixtes et constitués par un minimum de quatre participants (maximum douze).

Règles de participation

La qualité de relation entre les participants représente une base importante pour un travail serein. Tolérance, convivialité et **bienveillance** en sont les maîtres mots. Ce qui signifie plus concrètement

- Respect du cadre de l'atelier basé sur trois principes : l'écriture, la lecture et les retours.
- Participation active aux propositions d'écriture.
- Écoute attentive et positive des textes.
- Respect des personnes et des productions (critique constructive plutôt que jugement).
- Conscience du bien vivre ensemble.

Respect du droit de propriété intellectuelle

Chaque participant s'engage à ne pas diffuser des textes à l'extérieur du groupe sans l'autorisation de l'auteur et à respecter la règle de confidentialité sur ce que chacun peut être amené à lire ou dire dans cet espace de confiance privilégié.

Rôle de l'animateur

- Concevoir les propositions et la démarche de progression.
- Accompagner l'écriture, soulignant les points forts, déverrouillant une situation de blocage, ouvrant de nouvelles pistes.
- Garantir le respect des règles de l'atelier et du cadre général.