

RUTH +
GIANCARLO
MORO

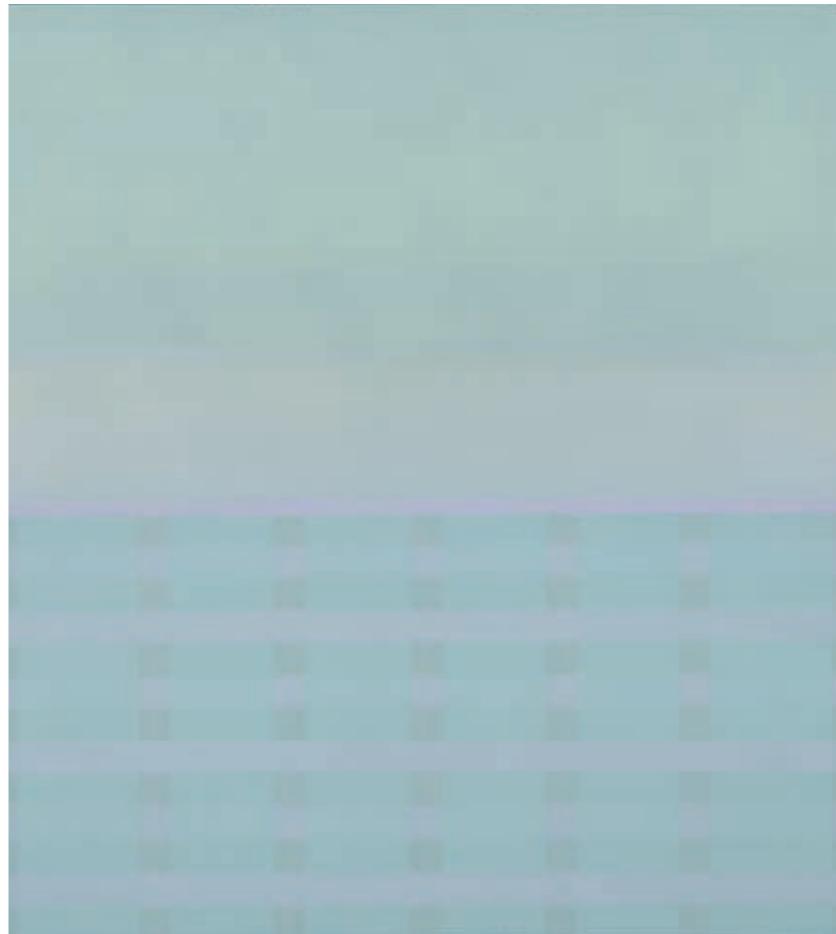
15.9.2024 — 5.1.2025

GIOCO DI SPECCHI
SPIEGELUNGEN

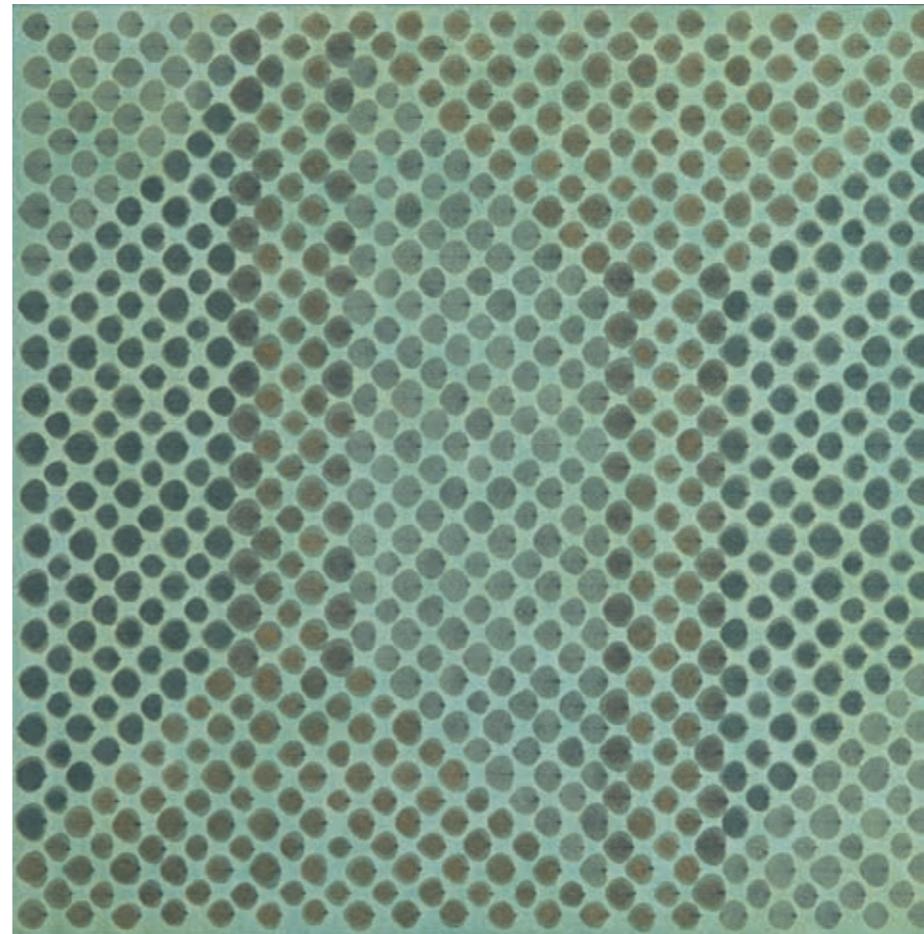
Im Rahmen der Reihe von Ausstellungen des Museo Comunale, die den wichtigsten Künstlern des Tessins gewidmet sind, präsentiert die von Mara Folini kuratierte Ausstellung die jüngsten Werke des Künstlerehepaars Ruth und Giancarlo Moro.

Beide Künstler absolvierten ihre Ausbildung im Rahmen der Avantgarden der sechziger Jahre in der ideellen Folge jener typisch nordischen analytischen Linie, die von den abstrakten Erfahrungen Kandinskys und Klees über das Bauhaus zu den radikalen minimalistischen Lösungen der siebziger Jahre führt. 1971 im Tessin reifen ihre Überlegungen im abstrakten Bereich zu einem minimalistischen, noch abstrakteren essenziellen Synthetismus.

Mit ihrem ausgeprägt analytischen, präzisen Ansatz gehen sowohl Ruth als auch Giancarlo Moro in die Tiefe, sortieren, kalibrieren, bereinigen sorgfältig jedes „materielle“ Element ihrer Kunst – ob Farbe oder Pflanze –, um sein Wesen oder jenen ihm innewohnenden „inneren Klang“ im Sinne Kandinskys wahrzunehmen, der ganz mit ihrem inneren Fühlen verschmilzt, bis keine Distanz mehr zwischen innen und aussen besteht. Ebenso wie ihre Kunst den langen Prozess der ehrlichen, authentischen „Selbstreflexion“ im Einklang mit dem Strom des Lebens bezeugt, so konzentriert sie sich auch darauf, intuitiv/rational jenseits der Oberflächlichkeit der Welt jene gründende Energie, jenes irgendwie „Spirituelle“ zu erfassen, das alles zusammenhält. Beide gehen mit wissenschaftlicher Strenge an ihre künstlerische Recherche heran, erschaffen minimalistische Gewebe, ebenso abstrakte wie vibrierende zeitlose Gefühle und Emotionen, und erinnern uns an eine miteinander vernetzte Natur, in der die Konkretheit der natürlichen Welt sich mit der poetischen Dimension der bildlichen Ausdruckskraft vereint.



Giancarlo Moro
4007 Senza titolo, 2020
Olio su MDF, 55 x 50 cm



Ruth Moro
H2801 Verde acqua, 2023
Brattee di Hydrangea quercifolia
su carta a mano e MDF, 50 x 50 cm

In linea con il filone di mostre che il Museo Comunale dedica alla valorizzazione delle figure più significative del territorio ticinese, la mostra curata da Mara Folini mette in dialogo le opere recenti della coppia di artisti Ruth e Giancarlo Moro.

Entrambi si sono formati nell'ambito delle avanguardie degli anni Sessanta, seguendo idealmente quella linea analitica tipicamente nordica che, dalle esperienze astratte di Kandinsky e di Klee, attraverso la Bauhaus, giunge alle radicali proposte minimaliste degli anni Settanta. In Ticino, nel 1971, le loro riflessioni in ambito astratto si affinano verso un sintetismo minimalista, ancora più astratto ed essenziale.

Con un approccio spiccatamente analitico e meticoloso, sia Ruth che Giancarlo procedono in profondità, selezionano, calibrano, purificano con cura ogni elemento "materiale" della loro arte – che sia colore o vegetale – per percepirne l'essenza, o quell'intrinseco "suono interiore" kandinskyano che fa tutt'uno con il loro sentire interiore, dove non c'è più distanza tra dentro e fuori, tanto la loro arte è testimone di un lungo processo di "autoriflessione" sincera e autentica in sintonia con il flusso della vita, nel cogliere intuitivamente/razionalmente oltre la superficialità del mondo, quell'energia fondante, o non so che di "spirituale", che dà unità al tutto. Entrambi applicano rigore scientifico alla loro ricerca artistica, ci restituiscono tessiture minimaliste, tanto astratte quanto vibranti sentimenti ed emozioni senza tempo, rammentandoci una natura interconnessa, in cui la concretezza del mondo naturale si sposa con la dimensione poetica dell'espressione pittorica.

Con il sostegno di
Mit der Unterstützung von



ERNST GÖHNER
STIFTUNG

Via Borgo 34
CH-6612 Ascona
+41 (0)91 759 81 40
museo@ascona.ch
www.museoascona.ch



@museoascona
@museocomunaleascona



Scansiona il codice QR
Scannen Sie den QR-Code

Orari d'apertura:
Öffnungszeiten:

Martedì – sabato
Dienstag – Samstag
10–12 | 14–17
Domenica e festivi
Sonntag und Feiertage
10.30–12.30
Lunedì chiuso
Montag geschlossen

Mediazione ludico-didattica per le scuole elementari
a cura del Museo in erba
Spielerisch-pädagogische Vermittlung für Primarschulen
organisiert vom Museo in erba

