

Paolo Pam Mazzuchelli

Luca Mengoni



# Braccaggio fatale

ANAedizioni

Locarno, novembre 2011

## BRACCAGGIO FATALE

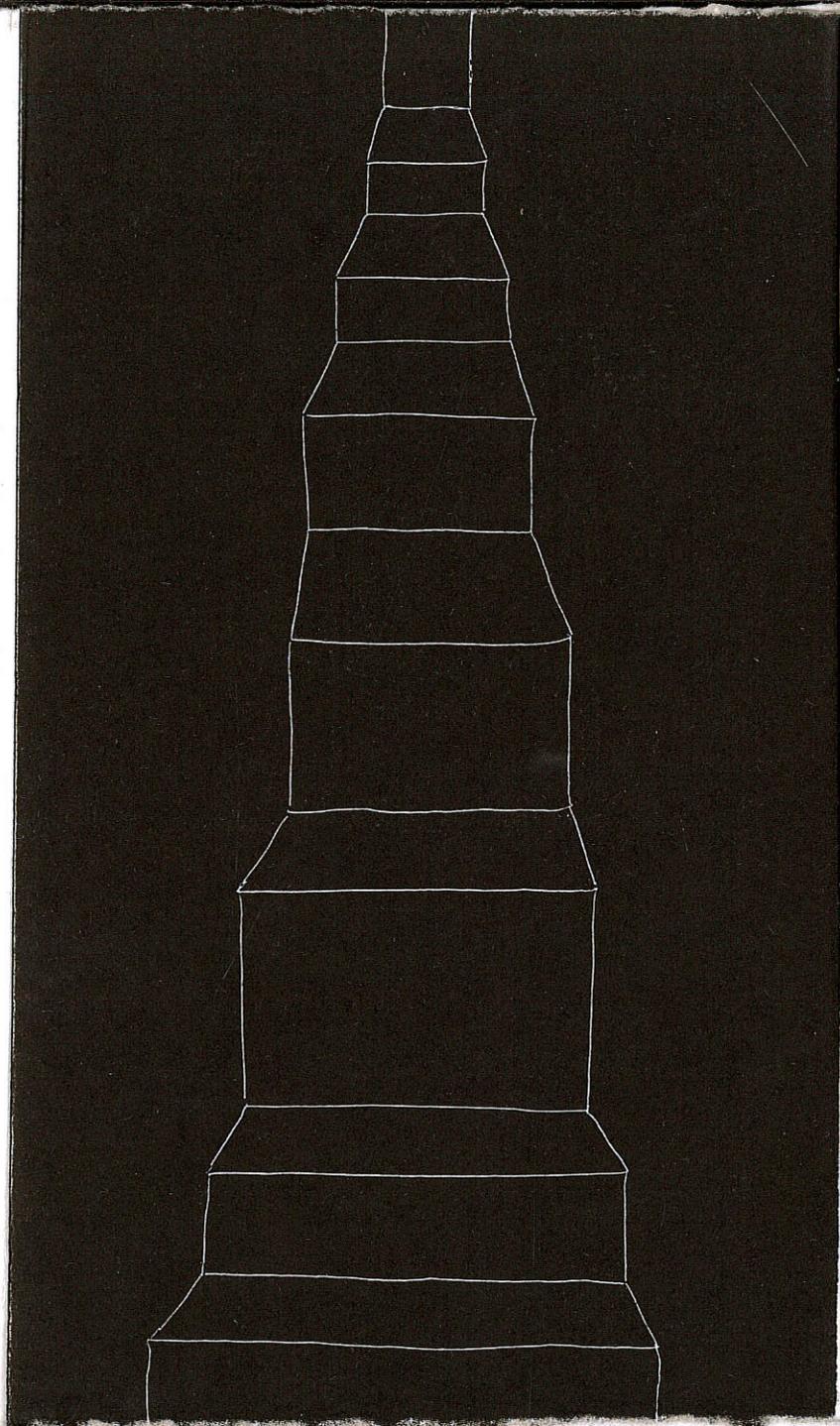
Aggiusto il tiro mettendo a fuoco la sagoma dell'ungulato brado mentre viaggio avvinghiato allo sterzo dell'AUTOMOBILONA.

Percorro la sinuosa mulattiera tra le Alpi che mi condurrà alla "bitta\* del grilletto". Lassù al confine fra le rocce e il cielo, distrarsi è un azzardo sconsiderato.

- Inizia così il racconto dell'amico barbuto, cacciatore e artista, talento tenace, artefice di COMPOSIZIONI ALATE, di PRODIGIOSE CARCASSE VOLANTI e di SERICI PROFILI VEGETALI -. Il mio progetto per i tre giorni a seguire, avrebbe dovuto rappresentare una minaccia per la sopravvivenza di sterle, anelli e fusoni. È incredibile come la passione venatoria sia riuscita a coinvolgermi fino ad abbandonarmi obnubilato davanti alla voragine.

**PAFF!**

è una scheggia compatta, uno scisto cristallino, a mandarmi in frantumi il solido parabrezza. La GIARDINETTA fila via per i





fatti suoi sussultando lungo i  
fianchi della scarpata.

ORG! SCREK!...

PUFF! PUFF!

è con pochi singhiozzi convulsi,  
che sembrano venire su  
dall'orrido, il motore mette fine  
al suo infruttuoso rantolio.  
Stralunato, ma prodigiosamente  
illeso, mi scopro soggiogato  
dalle attenzioni contemplative  
che hanno il sapore della beffa.  
Alzo lo sguardo e mi ritrovo  
attorniato dai grugni tumidi di  
sterle, anzelli e fusoni privi  
della benché minima soggezione,  
ignari della mia proditoria  
presenza.

Indugio qualche istante valutando  
il da farsi, lì a pochi centimetri  
dal GRANDE SALTO.

- A questo punto, l'artista  
rubizzo barbuto, sistema una  
sigaretta fra le labbra  
incamminandosi verso lo STUDIOLO,  
seguito dai suoi bizzarri  
proseliti, armeggiando con sogni  
alati, macchine volanti e  
rosolacci -.

\* bitta: parola di origine  
scandinava che sta per trave.